

Il "Cristo della Passione" "ritorna" al Museo Diocesano . Presentazione del restauro "conservativo didattico" della statua lignea devozionale (XV sec.)

Mercoledì 13 Agosto 2014

Museo Diocesano di
Piazza Armerina

ore 11:00

*Intervento di restauro eseguito nell'ambito della tesi di laurea magistrale abilitante :
Restauratore: Giovanni Calvagna*

Responsabile dell'intervento: Angela Lombardo

*Con il contributo di: Maria Grazia Alaimo, Franco Fazio,
Leonardo Borgioli, Marcello De Maria*

*Alta sorveglianza e supporto tecnico-scientifico
della Soprintendenza per i Beni Culturali di Enna:
Luigi Maria Gattuso, Paolo Russo*

*Realizzazione del basamento:
Cosimo Tedesco, Rosalia Torchio*

*Sponsor tecnici:
Casa di Cura Torina Spa di Palermo
SBS Plex Design srl di Palermo*

*Si ringraziano
S.E. Rosario Gisana, Vescovo Diocesi di Piazza Armerina
S.E. Michele Pennisi, Arcivescovo Diocesi di Monreale, già Vescovo di Piazza Armerina*

*Si ringraziano quanti a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione dell'intervento di restauro "conservativo didattico"
sulla scultura lignea del «Cristo della Passione»*

*Giuseppe Paci, Direttore del Museo Diocesano di Piazza Armerina e responsabile dell'Ufficio per l'arte sacra e i bb. cc. ee. della Diocesi di Piazza Armerina
Filippo Salamone, Vice Direttore del Museo Diocesano di Piazza Armerina
Tiziana Crocco, Architetto Diocesi di Piazza Armerina
Enza Cilia Platamone, Direttore del Centro Regionale per la Progettazione e per il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai beni culturali
Adele Mormino, già Direttore del Centro Regionale per la Progettazione e per il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai beni culturali
Salvatore Gueli, Soprintendente per i Beni Culturali di Enna
Laura Baratin, Presidente del corso di laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali Università di Urbino
Sergio Pausig, Docente Accademia delle Belle Arti di Palermo
Sergio Inglese, Docente Accademia delle Belle Arti di Palermo
Nicola Macchioni, Ricercatore IVALSA
Lorena Sozzi, Ricercatrice IVALSA
Simona Lazzeri, Tecnico IVALSA
Mario Feo, Direttore sanitario Casa di cura Clinica Torina
Claudia Fiore, Architetto, gruppo Paires*

*Un particolare ringraziamento a
Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Palermo per avere permesso alla collettività di recuperare la preziosa scultura
ditta SBS Plex Design srl di Palermo, che ha contribuito alla realizzazione della "struttura dedicata" per il posizionamento in verticale della scultura ;
Clinica Torina, per l'indagine diagnostica (Tomografia Assiale Computerizzata)
Sebastiano Occhino, Cantautore e compositore*



Diocesi di Piazza Armerina



Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali
Dipartimento dei Beni Culturali
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna



Corso di laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
in Convenzione con il
Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro



Comune di Piazza Armerina



Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di
Palermo